

Com 3 blocos em formato em U optou-se pelo uso de formas simples e planas na composição volumetrica, dando-se destaque aos demais elementos como a cobertura e passarelas criadas.

No entorno do edifício o paisagismo foi trabalhado de modo a marcar os caminhos e os acessos. Espaços com mobiliário de concreto e madeira e bicicletários foram destruidos ao longo dos passeios. Optou-se por não trabalhar com grama devido ao índice de manutenção que exige, e portanto nos canteiros foram utilizados vegetação arbustiva e árvores.



VISTA FACHADA SUL



VISTA FACHADA LESTE

Nas fachadas utilizou-se como materiabilidade a estrutura metalica aparente que auxilia na marcação dos ambientes. Além disso procurou-se utilizar materiais como revestimentos cimenticios, vidros e brises que auxiliam nessa marcação.

Na fachada leste uso da cor verde e de elementos como grafites colocados na parte central e no volume do elevador procuram criar um ambiente alegre e divertido e ao mesmo tempo proporcionar um sentido de identidade para a população local.



VISTA FACHADA NORTE

Na fachada sul as esquadrias em vidro marcam a sala de dança e o atêlie de artes. as salas de música receberam uma esquadria menor, barrando assim o ruído para a parte externa. O brise marcando a sala multiuso e o ginásio não funciona como um elemento de proteção solar, mas sim como elemento estético trazendo cor e harmonia a fachada, e o revestimento cimentício marca o auditório.

Procurou-se também trabalhar a permeabilidade visual do ginásio de esportes, do foyer e do café, utilizando-se esquadrias translúcidas e estabelecendo relação com a rua.



Na fachada norte devido a forte incidência solar utilizou-se brises cerâmicos fixos coloridos. No bloco de salas de aulas os brises não se estendem até o chão, ficando a uma altura que forneçam a proteção solar ao mesmo tempo em que estabeleçam relação dos ambientes, principalmente do ponto de leitura com a rua. No ginásio optou-se por não utilizar os brises nas janelas superiores quebrando um pouco da coloração dos brises.

No espaço central, assim como na parte externa foram criados espaços de estar com mobiliários em concreto e madeira. O paisagismo foi pensado de modo a marcar os acessos aos blocos, com vegetações arbustivas nos canteiros em baixo das janelas dos blocos. Paredes branca foram colocadas de modo a possibilitar o desenvolvimentos de artes como o grafite pelos alunos do local.

Portas sanfonadas metálicas na cor verde e esquadrias em vidro se abrindo para o pátio central fazem com que os ambientes se relacionam uns com os outros proporcionando integração. O ginásio 1.40 abaixo do nível do pátio central, possibilitou a criação da arquibancada com relação com o pátio. O desnível do ginásio e o uso de materiais translúcidos em sua fachada possibilita a relação direta com a rua.

